



في انبيست

القناة الاولى

فيلم [العسكرية]
تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة (العسكرية) الجزء الثالث والاخير من ثلاثية نجيب محفوظ التي اخرجها حسن الامام للسبينا . ويتتبع بطول هذا الجزء نور الشريف ويحيى شاهين ومرفت أمين ومها مبري وهدي سلطان .

البرنامج الثاني :

شاعر ورواية لوتسارت

يتم بثوثي فيلم ١٠٠٠٠ مساء اليوم على موجة البرنامج الثاني حلقة من برنامج (دراسات جديدة) عن الشاعر الايطالي مونتالي الكاتب لجائزة نوبل ، ومن ١٠٠٠٠ مساء يقدم د. حسين فوزي شرحا وتحليلا لرواية من مقام دي صغير لـ لوتسارت .

اذاعة الاسكندرية :

ساعة مع : أبو الحسن الشاذلي

يتم بثوثي ساعة مع : أبو الحسن الشاذلي اذاعة الاسكندرية من ١٠٠٠٠ الساعة الثانية على موجة الشاذلي كنيها كامل حشني واخرجه عبد الحى شحاتة .



عندما يغنى الرجال

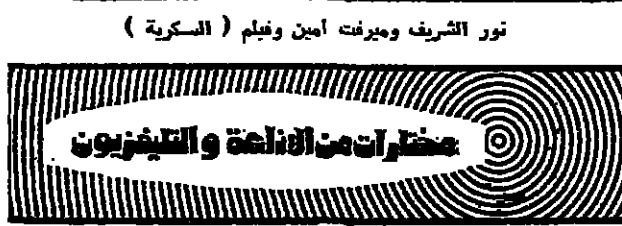
يرتبط الحب في الشرق بالان واليكاء ، ويبلغ الماشي في اظهر من خلفه ان يصحى كسب قلبه ، هذه حقيقة تمسكها الانثى جديلا لا استثناء ، ومن المدهش ان هذه الحقيقة الغنائية ليست سارية الفول في الحياة اليومية ، فان الماشي الشرقي ليس بهذه اللذة والمهجة التي تصير عنها الانثى ، وانما هو اقرب الى الاثارة والظلم في علاقته الجذابة ، فكيف تصير الانثى عما لا وجود له أصلا ؟ .. احتياج الزيف والظن هو الآخر في عبقريته في تحت الاثارة .. ليست أدري ! .. ولعل الشاعر المصري العظيم يرمي التوتسي قد أصبح عن رايه في قضية الاغنية بشعره المسمى الذي قلنا فيه :

يا أهل المني دافنا وجفنا دقيقة سكوت ده
دافنا شجنا كاله ماله ماني .. يا أهل ويا عين ويا ده
حسنا مشر إحتشاش كله .. ولم أكن قد سمعته حتى هذه اللحظة يعني
شوق وحزن وأمل وأحسني وسد وتيه ودلال
والتي أتمناه بزاد يا أخواتي وليل ونهار هواه
يا أهل المني دافنا وجفنا دقيقة سكوت ده

تذكر هذه الايات واتا انقول طعام العشاء مع مجموعة من الاذنين والتليفزيونيين ، احتفال بعودة سناء منصور من اذاعة مونت كارلو ، وقالت في سناء : التي سوف أصبح محمد نوح ، ولم أكن قد سمعته حتى هذه اللحظة يعني خارج خبطة المسرح ، ولم أكن أشرع بيل الى سناء خارجها ، وكنت أعجب عليه يعني وبين نفسي وانه هجر المسرح الى صالات العشاء والليل .. بعد ان طبعنا المراسية القوية الصليبية حتى ظنيت ان يفتش صدري ويخلف قلبي .. وصل محمد نوح وبدأ يغني .. وأشده انني ظنيت كبر مخيلة فنية في حياتي ..

فجأة .. وبغير ان نصح .. حلنا محمد نوح من صالة العشاء الى قلب الريف الهجري والصعيد ، حيث يغني الرجال لسنايل الفتح وحمام اليراق وتجوم السناء وتراب الارض ، مينا يفتح في غفلة من غلة العشاش والمخيلة التي تشبه الكين ، مينا تفتح في غفلة من دموع التماسيح الكاذبة التي تفرها الانثى المصرية ، مينا تفتح في غفلة من عشاق يحضن صوته الدانا بكل ناعيا كما يحضن شريط الصديد بكل ميدان القصب وهاجرة السكر ، واجعل ما في محمد نوح وفاءه للعشاق الضيقين في ميدان الاغنية المصرية ، ان اغنية تعكس الى اغني سيد دوروي وكرياح احمد وفناء شمرا الصليبية والظلال السوربون واليد ، ورغم المصاهرة حتى في اغني نوح بالاصالة ، وجه لمر باخذ اشكال متعددة يغير عنها باختلاف منظرة ، اخضر ما فيها انها جديدا مبرحة ، تصح وتنتجس املها انك تجلس انا خبطة مسرح ، ليس غريبا ان يلق محمد نوح المني الى مسرح ، في نفس الوقت الذي تغني فيه المسرح الى ملاي ؟ .. ليس مؤلانا ان يكون هناك مسرح يغني فيه محمد نوح .. ؟

أحمد بهجت



نور الشريف وميرفت أمين وفيلم (العسكرية)

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

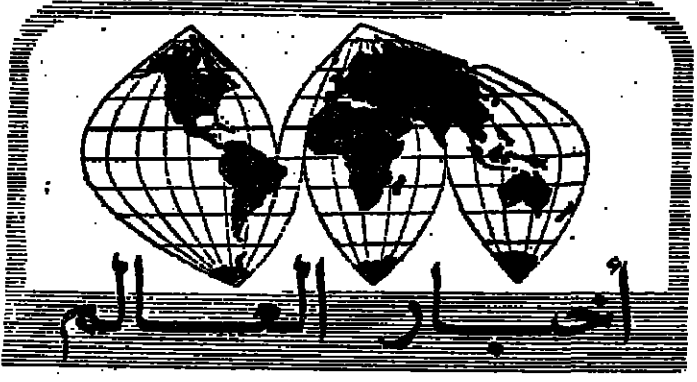
عندما يغنى الرجال

عندما يغنى الرجال

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

الأمم المتحدة تنهم جنوب أفريقيا بقتل الزعيم الوطني بيكو

وزير خارجية جنوب أفريقيا يتهم المندوب الأمريكي بالعنصرية



الأمم المتحدة في ١٠ - وكالات الأنباء - انتهت اليوم الجلسة العامة للجمعية العامة للأمم المتحدة - حكومة جنوب أفريقيا العنصرية بقتل الزعيم الوطني بيكو الذي مات بطريقه غامضة أثناء اعتقاله في ١٢ سبتمبر الماضي في الوقت الذي اعترف فيه جيس كروجر وزير الشرطة والمعلم في جنوب أفريقيا لشبهة الأولى بأن بيكو مات نتيجة تهكم في الخ.

نقد اوصت اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية العامة بفتح تحقيق في مقتل بيكو الذي اتهمته من مذبحة الجمعية العامة - قتل - ستيف بيكو أثناء اعتقاله - وينمو مشروع القرار الذي اقترحه للجنة بدون إجراء استطلاع فيه إلى أدانة تشرم المصلين المسلمين وغيرهم

بريطانيا تعلن الطوارئ في قواتها المسلحة ضمن اجراءات مواجهة اضراب رجال الاطفاء

لندن في ١٠ - وكالات الأنباء - أعلنت بريطانيا اليوم حالة الطوارئ في القوات البريطانية المسلحة (الجيش والبحرية والجو) وذلك ضمن الاجراءات الواسعة للتفويض التي تتخذها حكومة العمال البريطانية التي يرأسها جيمس كالaghan في مواجهة الاضراب الذي نجح رجال الاطفاء الذين يقدر عددهم بحوالي ٤٢٠٠٠ شخص القيام به اعتبارا من يوم الاثنين القادم المطالبة بزيادة اجورهم بنسبة ٢٠ ٪

ووضعت الاورال الخاصة بإسكان الطوارئ في القوات المسلحة توجه سن البحرية الملكية إلى الموانئ الكبرى في بريطانيا للمشاركة في عمليات مكافحة الحرائق اذا ما استدعت الضرورة ذلك بعد بدء الاضراب - وقالت صحيفة الديلي ميل البريطانية ان سحب الضباط الذين على كفاية الحرائق الذين تم تواجدهم في القوات المسلحة في الموانئ والمطارات الجوية في بريطانيا في جلاء ذلك - وبدأت الحكومة في تقديم برنامج تدريبي خاص بكافة الحرائق لا يزيد على ١١٠٠٠ جندي من قوات الجيش البريطاني للمشاركة في حالات الطوارئ - كما دعت الحكومة البريطانية أيضا إلى طلب المتطوعين للخدمة في المناطق الجبلية الجديدة بشل المصانع والمستشفيات والمدارس وبمختلف المراكز

عبدى أمين يصطحب ابنه في مؤتمر وزراء الاعلام



كلا في ١٠ - أب - ماجا انيس الاوغندي عبدى أمين المؤيد المؤيد في مؤتمر وزراء الاعلام الأفريقيين المنع في كيبالا عندما اصطحب معه ابنه البالغ من العمر ثماني سنوات في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر - وقد جلس عبدى أمين خلال الجلسة ينظر باعتزاز إلى ابنه الذي سرح بصره بعيدا عما يجري في قاعة المؤتمر - (صورة بالرفيق للامام)

التضامن العربي واجتماع تونس

الاقترب من «التنظيم» وصنع القرار الواحد

يجتمع وزراء الخارجية العرب في تونس قدا بحث موضوع «القضايا» العربية في اجتماع ما يقارب في الموقد العربي من مناقشات - والاطل المجن وسما وتكون قادرة على صنع القرار العربي الواحد - ان كلمة «القضايا» قد نضت في المصطلح السياسي لتتخذ موقفا موحدا بين مجموعة الأمة الواحدة - مع وجود الخلافات التقنية على بنائها على ان يتم بنى المواقف بطبيعة الحال تحت مظلة توحيدية في الاجتماعات والقرارات التي تعد على طاولة التفاوض بين الدول العربية - وهو الأمر الذي سيتم بالفعل

أحمد تافع

ولقد ظل التضامن العربي طويلا طويلا طويلا... (The text continues with a detailed analysis of Arab solidarity and the Tunisian meeting, discussing the challenges and opportunities for a unified Arab stance.)

الأمم المتحدة في ١٠ - وكالات الأنباء - أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة

امس بالغالبية ١١٦ صوتا ضد ٦ أصوات وامتناع ٢٠ دولة من التصويت قرارا يطلب مجلس الأمن باستخدام كافة الوسائل المتاحة العملية المكنة لوضع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالمشكلة العنصرية في جنوب أفريقيا - ودعا قرار الجمعية العامة الذي كاتت قد تمت به بعض دول عدم الاعتراف الى احترام سيادة قبرص واستقلالها ووحدة أراضيها على اساس من القرارات السابقة للجمعية العامة التي تدعو الى انسحاب القوات التركية ومودة اللاجئين الى قبرص وايضا الى فتح اجنبي في شئون الجزيرة المصصة - كما يدعو القرار الى سرعة انسحاب القوات التركية من شواطئ الجزيرة المصصة التركية والبولونية على قدم المساواة وذلك لبحث الحلول الشاملة المطالب جميع الاعتراف الفنية في الجزيرة - كما يدعو القرار الى التعاون مع كوريت لمعالجة وترات الطوارئ الدولية لتتخذ قرارات الامم المتحدة ووضع المشكلة العنصرية تحت جدول أعمال الجمعية العامة في الملم للقيام

أسماء صناديق

الجمعية العامة تطالب مجلس الأمن بتنفيذ قراراتها لضمان استقلال قبرص

الأمم المتحدة في ١٠ - وكالات الأنباء - أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة امس بالغالبية ١١٦ صوتا ضد ٦ أصوات وامتناع ٢٠ دولة من التصويت قرارا يطلب مجلس الأمن باستخدام كافة الوسائل المتاحة العملية المكنة لوضع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالمشكلة العنصرية في جنوب أفريقيا - ودعا قرار الجمعية العامة الذي كاتت قد تمت به بعض دول عدم الاعتراف الى احترام سيادة قبرص واستقلالها ووحدة أراضيها على اساس من القرارات السابقة للجمعية العامة التي تدعو الى انسحاب القوات التركية ومودة اللاجئين الى قبرص وايضا الى فتح اجنبي في شئون الجزيرة المصصة - كما يدعو القرار الى سرعة انسحاب القوات التركية من شواطئ الجزيرة المصصة التركية والبولونية على قدم المساواة وذلك لبحث الحلول الشاملة المطالب جميع الاعتراف الفنية في الجزيرة - كما يدعو القرار الى التعاون مع كوريت لمعالجة وترات الطوارئ الدولية لتتخذ قرارات الامم المتحدة ووضع المشكلة العنصرية تحت جدول أعمال الجمعية العامة في الملم للقيام

اعلان

تعلن مصلحة الجمارك

بأنه قد تم رفع التعريف بالبيع للأطراف التي مضى على تنفيذها مدة أشهر فأكبر

والمرجوة بمساهمة الإبداع مؤسسة مصر للطيران استجرا للقرارات الجديدة وطول مقدم أصحابها لاستيفاء هذه المدة

وسيسار التفتيش بعد مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الإخطار وسوف يطبق هذا النظام على الطرف الذي يتبعه تاريخ الإخطار

أصحابها هذه المدة أشهر من تاريخ من تاريخ الإخطار

الجمهورية مصر العربية

وزارة الإسكان والتعمير

مندوبون تحويل مشروعات الإسكان الاقتصادي

وعداة سكنية للتسليم القوي

يسر صندوق تمويل مشروعات الإسكان الاقتصادي

أن يعلن عن :
١- ومدة سكنية من المستوى المتوسط المتوسطة والمتوسطة الشاملة ممتدة من ١٠ إلى ١٥ سنوات.
٢- ومدة سكنية من المستوى المتوسط المتوسطة والمتوسطة الشاملة ممتدة من ١٠ إلى ١٥ سنوات.
٣- ومدة سكنية من المستوى المتوسط المتوسطة والمتوسطة الشاملة ممتدة من ١٠ إلى ١٥ سنوات.

سوني ستيريو غني بالاصوات الكاملة ونفثال بكامل معداته

سوني CF-560S ستيريو/افام/متوسطة/وقصيرة (٢.٢) هو جهاز راديو مسجل كاسيت ويتميز بشبكة سونيف ستيريو المشعة التي تتيح لك ان تستمع بأصوات الستيريو حيث تكون في الداخل أو في الخارج وذلك لأن الجهاز يشتمل على مكبرات صوتية، ورسول سونيف ستيريو هو نفاث إلا أنه كبير في حجمه فأجهزة سونيف النفاثة التي تتميز ببطارية أدا ولها بتقدم أصوات الستيريو على نحو مبهني لاحتراق دقيق كما تقدمه أجهزة الكونسول الكبيرة شاملا. والشارق الوحيد هو نفاث الحجم الذي أعده خصيصا ليكون نفاثا. إنه رفيق كامل وهدية مثالية. غني بأصوات الستيريو الكاملة. سهل النقل. سونيف ستيريو.



CF-560S



من الأدوية .. كلها - المركب منها والفرد - ينتج طبقا لخصائص الأدوية المسائية ، وفي بعض الأحيان البرطاني والفرنسي والأمريكي والصربي .. وعند انتاج كل كيسة من أي دواء ، وهي ما يسمى « بالتحفيلة » ، وعادة تكون من ٥٠ ألف علة من الدواء الدواء الشرب تحصى كل محتوياتها من خلال عينات عشوائية للتأكد من مطابقتها للمواصفات قبل طرحها للجمهور ولدقة هذه الفحوصات ترفض حوالي ١٠ ٪ من عينات كل تحفيلة ، ثم تخضع لفحص عشوائي دوري في الصيدليات : للتأكد من سلامة مواصفاتها

يحتل أول البعش الآن من «علاوة المستورد» ، الترويج من جديد لاشاعة قديمة تنهز القرار الأخير لتخفيض اثمان مجموعة من الأدوية المصرية ، تقول : ان الأدوية التي خضعت اثنائها كيميائيا في العبوة الواحدة اقل من المقرر : ليست في مستوى الدليل الاجنبي ، ومواصفاتها .. يؤكد الدكتور حمدي الحكيم ، وكيل وزارة الصحة لشؤون الدواء والصيدلة ، وتبني الصياغة ، ان هذه الشائعات التي سبق ان تردت اكثر من مرة : لم يكن لها اساس من الصحة في أية سرة .. يقول ان الانتاج الحالي يقدم الان ٣ آلاف صنف



اهتمامات الاسبوع

يكتبها : محمد زايد

صفحة تتابع اهم ما يتصلق بجياة القس في اسبوعين المنتهى والمقبل

لكن تكسر الاختناق .. أمام الاشارات



تصوير : أحمد مصطفى

السلع التي تنزل الاسواق خلال أيام لتوفير

احتياجات العيد

تطرح خلال الاسبوع القادم بالاسواق ، كتيوف مضاعفة ونوعيات جديدة من مختلف السلع الغذائية والاستهلاكية التي توفر احتياجات العيد الكبير .. وقد حدد رؤساء الأجهزة المسئولة عن تلك لصناعة « احتياطات الاسبوع » كل ما يتعلق بكليات هذه السلع ونوعياتها واسعارها واسلوب توزيعها وتوقيتات نزولها الاسواق ..

في الجهاز المسئول عن توفير اللحم والدواجن : يقول رئيسه الدكتور فائق سعد ، انه ابتداء من الأحد - بعد غد - سوف يطرأ في ٢٦ شاعرا ١٢ ألف رأس من الخراف المستوردة من اسرائيل والسودان بسعر ٧٥ قرشا للكيلو الغني ، وفي نفس الوقت سوف يطرأ في اسواق الاسكندرية ٤ آلاف رأس ، وفي اسواق المحافظات ٢٥٠٠ رأس .. أما اللحم فقد تم توزيع ٣٠٠٠ طن من اللحم الجيد من اوروجواي والارجنتين لجعلت القاهرة ، والى طن من الجوزاين المتواضعات .. وفي لشكندرية ، وكية طن للبحر المتوسط ، وفي ١٨٠٠ طن من الدجاج الأمريكي الذي سوف يترفع المخرج منه في الاسواق حتى العيد الى ٦٠ طن في اليوم ..

في الجملعة الاستهلاكية : يقول حسن حسان رئيس احدى الشركات المسئولتين من جملعة التاجر ، انه تقرر ضخامة كليات السلع التي تطرح في الجملعة خلال الايام الثلاثة التي تسبق اول أيام العيد .. أما الدجاج الأمريكي فسوف يترفع المخرج منه في الجملعة من ٢٥ طن الى ٣٠ طن يوميا .. وفي نفس الوقت سوف يترفع المخرج للدجاج المدعم على جملعة التاجر الشعبية بطن ٤٠٠٠ شاعرا بزيادة التوزيعية ، وقد أذن توزيع ٧٢ ألف جاجة من هذا النوع اسبوعيا .. وسوف يترفع المخرج من الاسكندرية خلال ايام الاسبوع القادم من ٢٥ طن الى ٣٠ طن .. وفي ١٦ و ٢٢ قرشا ، وفي طن يتناهي سكان هناك كليات كبيرة من اسكندرية تاجر الطلحة التي تباع بطن ١٨ قرشا للكيلو ، ولكن سوف يترفع بيع الاسكندرية في الجملعة في الايام الثلاثة التي تسبق العيد ، لانه ستضاف بها كليات اللحم .. وسوف يترفع المخرج من الزيت الجيد خلال يومين من ٦٠ الى ١٢٠ طن يوميا .. أما دقيق الارز والارز بلان وتكون هناك أية شكوى من نقصها كما يدعي البعض .. تم توزيع ٥٠ طن دقيق فاخر يوميا ، ١٠٠ طن من الارز ..

في الجهاز المسئول عن الملابس المستوردة : يقول منيف طلبة رئيس لجنة السلع الاستهلاكية بوزارة التجارة والتجارة ، انه ابتداء من يوم الثلاثاء القادم - سوف تطرح في جميع شركات القطاع العام اول كية خصة من الملابس الداخلية السنية في طنج خصة بطولها ٢٥ و ٣٥ و ٤٥ و ٥٥ و ٦٥ و ٧٥ و ٨٥ و ٩٥ و ١٠٥ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٣٥ و ١٤٥ و ١٥٥ و ١٦٥ و ١٧٥ و ١٨٥ و ١٩٥ و ٢٠٥ و ٢١٥ و ٢٢٥ و ٢٣٥ و ٢٤٥ و ٢٥٥ و ٢٦٥ و ٢٧٥ و ٢٨٥ و ٢٩٥ و ٣٠٥ و ٣١٥ و ٣٢٥ و ٣٣٥ و ٣٤٥ و ٣٥٥ و ٣٦٥ و ٣٧٥ و ٣٨٥ و ٣٩٥ و ٤٠٥ و ٤١٥ و ٤٢٥ و ٤٣٥ و ٤٤٥ و ٤٥٥ و ٤٦٥ و ٤٧٥ و ٤٨٥ و ٤٩٥ و ٥٠٥ و ٥١٥ و ٥٢٥ و ٥٣٥ و ٥٤٥ و ٥٥٥ و ٥٦٥ و ٥٧٥ و ٥٨٥ و ٥٩٥ و ٦٠٥ و ٦١٥ و ٦٢٥ و ٦٣٥ و ٦٤٥ و ٦٥٥ و ٦٦٥ و ٦٧٥ و ٦٨٥ و ٦٩٥ و ٧٠٥ و ٧١٥ و ٧٢٥ و ٧٣٥ و ٧٤٥ و ٧٥٥ و ٧٦٥ و ٧٧٥ و ٧٨٥ و ٧٩٥ و ٨٠٥ و ٨١٥ و ٨٢٥ و ٨٣٥ و ٨٤٥ و ٨٥٥ و ٨٦٥ و ٨٧٥ و ٨٨٥ و ٨٩٥ و ٩٠٥ و ٩١٥ و ٩٢٥ و ٩٣٥ و ٩٤٥ و ٩٥٥ و ٩٦٥ و ٩٧٥ و ٩٨٥ و ٩٩٥ و ١٠٠٥ و ١٠١٥ و ١٠٢٥ و ١٠٣٥ و ١٠٤٥ و ١٠٥٥ و ١٠٦٥ و ١٠٧٥ و ١٠٨٥ و ١٠٩٥ و ١١٠٥ و ١١١٥ و ١١٢٥ و ١١٣٥ و ١١٤٥ و ١١٥٥ و ١١٦٥ و ١١٧٥ و ١١٨٥ و ١١٩٥ و ١٢٠٥ و ١٢١٥ و ١٢٢٥ و ١٢٣٥ و ١٢٤٥ و ١٢٥٥ و ١٢٦٥ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٩٥ و ١٣٠٥ و ١٣١٥ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ١٣٤٥ و ١٣٥٥ و ١٣٦٥ و ١٣٧٥ و ١٣٨٥ و ١٣٩٥ و ١٤٠٥ و ١٤١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٣٥ و ١٤٤٥ و ١٤٥٥ و ١٤٦٥ و ١٤٧٥ و ١٤٨٥ و ١٤٩٥ و ١٥٠٥ و ١٥١٥ و ١٥٢٥ و ١٥٣٥ و ١٥٤٥ و ١٥٥٥ و ١٥٦٥ و ١٥٧٥ و ١٥٨٥ و ١٥٩٥ و ١٦٠٥ و ١٦١٥ و ١٦٢٥ و ١٦٣٥ و ١٦٤٥ و ١٦٥٥ و ١٦٦٥ و ١٦٧٥ و ١٦٨٥ و ١٦٩٥ و ١٧٠٥ و ١٧١٥ و ١٧٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٤٥ و ١٧٥٥ و ١٧٦٥ و ١٧٧٥ و ١٧٨٥ و ١٧٩٥ و ١٨٠٥ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و ١٨٤٥ و ١٨٥٥ و ١٨٦٥ و ١٨٧٥ و ١٨٨٥ و ١٨٩٥ و ١٩٠٥ و ١٩١٥ و ١٩٢٥ و ١٩٣٥ و ١٩٤٥ و ١٩٥٥ و ١٩٦٥ و ١٩٧٥ و ١٩٨٥ و ١٩٩٥ و ٢٠٠٥ و ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ و ٢٠٣٥ و ٢٠٤٥ و ٢٠٥٥ و ٢٠٦٥ و ٢٠٧٥ و ٢٠٨٥ و ٢٠٩٥ و ٢١٠٥ و ٢١١٥ و ٢١٢٥ و ٢١٣٥ و ٢١٤٥ و ٢١٥٥ و ٢١٦٥ و ٢١٧٥ و ٢١٨٥ و ٢١٩٥ و ٢٢٠٥ و ٢٢١٥ و ٢٢٢٥ و ٢٢٣٥ و ٢٢٤٥ و ٢٢٥٥ و ٢٢٦٥ و ٢٢٧٥ و ٢٢٨٥ و ٢٢٩٥ و ٢٣٠٥ و ٢٣١٥ و ٢٣٢٥ و ٢٣٣٥ و ٢٣٤٥ و ٢٣٥٥ و ٢٣٦٥ و ٢٣٧٥ و ٢٣٨٥ و ٢٣٩٥ و ٢٤٠٥ و ٢٤١٥ و ٢٤٢٥ و ٢٤٣٥ و ٢٤٤٥ و ٢٤٥٥ و ٢٤٦٥ و ٢٤٧٥ و ٢٤٨٥ و ٢٤٩٥ و ٢٥٠٥ و ٢٥١٥ و ٢٥٢٥ و ٢٥٣٥ و ٢٥٤٥ و ٢٥٥٥ و ٢٥٦٥ و ٢٥٧٥ و ٢٥٨٥ و ٢٥٩٥ و ٢٦٠٥ و ٢٦١٥ و ٢٦٢٥ و ٢٦٣٥ و ٢٦٤٥ و ٢٦٥٥ و ٢٦٦٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٨٥ و ٢٦٩٥ و ٢٧٠٥ و ٢٧١٥ و ٢٧٢٥ و ٢٧٣٥ و ٢٧٤٥ و ٢٧٥٥ و ٢٧٦٥ و ٢٧٧٥ و ٢٧٨٥ و ٢٧٩٥ و ٢٨٠٥ و ٢٨١٥ و ٢٨٢٥ و ٢٨٣٥ و ٢٨٤٥ و ٢٨٥٥ و ٢٨٦٥ و ٢٨٧٥ و ٢٨٨٥ و ٢٨٩٥ و ٢٩٠٥ و ٢٩١٥ و ٢٩٢٥ و ٢٩٣٥ و ٢٩٤٥ و ٢٩٥٥ و ٢٩٦٥ و ٢٩٧٥ و ٢٩٨٥ و ٢٩٩٥ و ٣٠٠٥ و ٣٠١٥ و ٣٠٢٥ و ٣٠٣٥ و ٣٠٤٥ و ٣٠٥٥ و ٣٠٦٥ و ٣٠٧٥ و ٣٠٨٥ و ٣٠٩٥ و ٣١٠٥ و ٣١١٥ و ٣١٢٥ و ٣١٣٥ و ٣١٤٥ و ٣١٥٥ و ٣١٦٥ و ٣١٧٥ و ٣١٨٥ و ٣١٩٥ و ٣٢٠٥ و ٣٢١٥ و ٣٢٢٥ و ٣٢٣٥ و ٣٢٤٥ و ٣٢٥٥ و ٣٢٦٥ و ٣٢٧٥ و ٣٢٨٥ و ٣٢٩٥ و ٣٣٠٥ و ٣٣١٥ و ٣٣٢٥ و ٣٣٣٥ و ٣٣٤٥ و ٣٣٥٥ و ٣٣٦٥ و ٣٣٧٥ و ٣٣٨٥ و ٣٣٩٥ و ٣٤٠٥ و ٣٤١٥ و ٣٤٢٥ و ٣٤٣٥ و ٣٤٤٥ و ٣٤٥٥ و ٣٤٦٥ و ٣٤٧٥ و ٣٤٨٥ و ٣٤٩٥ و ٣٥٠٥ و ٣٥١٥ و ٣٥٢٥ و ٣٥٣٥ و ٣٥٤٥ و ٣٥٥٥ و ٣٥٦٥ و ٣٥٧٥ و ٣٥٨٥ و ٣٥٩٥ و ٣٦٠٥ و ٣٦١٥ و ٣٦٢٥ و ٣٦٣٥ و ٣٦٤٥ و ٣٦٥٥ و ٣٦٦٥ و ٣٦٧٥ و ٣٦٨٥ و ٣٦٩٥ و ٣٧٠٥ و ٣٧١٥ و ٣٧٢٥ و ٣٧٣٥ و ٣٧٤٥ و ٣٧٥٥ و ٣٧٦٥ و ٣٧٧٥ و ٣٧٨٥ و ٣٧٩٥ و ٣٨٠٥ و ٣٨١٥ و ٣٨٢٥ و ٣٨٣٥ و ٣٨٤٥ و ٣٨٥٥ و ٣٨٦٥ و ٣٨٧٥ و ٣٨٨٥ و ٣٨٩٥ و ٣٩٠٥ و ٣٩١٥ و ٣٩٢٥ و ٣٩٣٥ و ٣٩٤٥ و ٣٩٥٥ و ٣٩٦٥ و ٣٩٧٥ و ٣٩٨٥ و ٣٩٩٥ و ٤٠٠٥ و ٤٠١٥ و ٤٠٢٥ و ٤٠٣٥ و ٤٠٤٥ و ٤٠٥٥ و ٤٠٦٥ و ٤٠٧٥ و ٤٠٨٥ و ٤٠٩٥ و ٤١٠٥ و ٤١١٥ و ٤١٢٥ و ٤١٣٥ و ٤١٤٥ و ٤١٥٥ و ٤١٦٥ و ٤١٧٥ و ٤١٨٥ و ٤١٩٥ و ٤٢٠٥ و ٤٢١٥ و ٤٢٢٥ و ٤٢٣٥ و ٤٢٤٥ و ٤٢٥٥ و ٤٢٦٥ و ٤٢٧٥ و ٤٢٨٥ و ٤٢٩٥ و ٤٣٠٥ و ٤٣١٥ و ٤٣٢٥ و ٤٣٣٥ و ٤٣٤٥ و ٤٣٥٥ و ٤٣٦٥ و ٤٣٧٥ و ٤٣٨٥ و ٤٣٩٥ و ٤٤٠٥ و ٤٤١٥ و ٤٤٢٥ و ٤٤٣٥ و ٤٤٤٥ و ٤٤٥٥ و ٤٤٦٥ و ٤٤٧٥ و ٤٤٨٥ و ٤٤٩٥ و ٤٥٠٥ و ٤٥١٥ و ٤٥٢٥ و ٤٥٣٥ و ٤٥٤٥ و ٤٥٥٥ و ٤٥٦٥ و ٤٥٧٥ و ٤٥٨٥ و ٤٥٩٥ و ٤٦٠٥ و ٤٦١٥ و ٤٦٢٥ و ٤٦٣٥ و ٤٦٤٥ و ٤٦٥٥ و ٤٦٦٥ و ٤٦٧٥ و ٤٦٨٥ و ٤٦٩٥ و ٤٧٠٥ و ٤٧١٥ و ٤٧٢٥ و ٤٧٣٥ و ٤٧٤٥ و ٤٧٥٥ و ٤٧٦٥ و ٤٧٧٥ و ٤٧٨٥ و ٤٧٩٥ و ٤٨٠٥ و ٤٨١٥ و ٤٨٢٥ و ٤٨٣٥ و ٤٨٤٥ و ٤٨٥٥ و ٤٨٦٥ و ٤٨٧٥ و ٤٨٨٥ و ٤٨٩٥ و ٤٩٠٥ و ٤٩١٥ و ٤٩٢٥ و ٤٩٣٥ و ٤٩٤٥ و ٤٩٥٥ و ٤٩٦٥ و ٤٩٧٥ و ٤٩٨٥ و ٤٩٩٥ و ٥٠٠٥ و ٥٠١٥ و ٥٠٢٥ و ٥٠٣٥ و ٥٠٤٥ و ٥٠٥٥ و ٥٠٦٥ و ٥٠٧٥ و ٥٠٨٥ و ٥٠٩٥ و ٥١٠٥ و ٥١١٥ و ٥١٢٥ و ٥١٣٥ و ٥١٤٥ و ٥١٥٥ و ٥١٦٥ و ٥١٧٥ و ٥١٨٥ و ٥١٩٥ و ٥٢٠٥ و ٥٢١٥ و ٥٢٢٥ و ٥٢٣٥ و ٥٢٤٥ و ٥٢٥٥ و ٥٢٦٥ و ٥٢٧٥ و ٥٢٨٥ و ٥٢٩٥ و ٥٣٠٥ و ٥٣١٥ و ٥٣٢٥ و ٥٣٣٥ و ٥٣٤٥ و ٥٣٥٥ و ٥٣٦٥ و ٥٣٧٥ و ٥٣٨٥ و ٥٣٩٥ و ٥٤٠٥ و ٥٤١٥ و ٥٤٢٥ و ٥٤٣٥ و ٥٤٤٥ و ٥٤٥٥ و ٥٤٦٥ و ٥٤٧٥ و ٥٤٨٥ و ٥٤٩٥ و ٥٥٠٥ و ٥٥١٥ و ٥٥٢٥ و ٥٥٣٥ و ٥٥٤٥ و ٥٥٥٥ و ٥٥٦٥ و ٥٥٧٥ و ٥٥٨٥ و ٥٥٩٥ و ٥٦٠٥ و ٥٦١٥ و ٥٦٢٥ و ٥٦٣٥ و ٥٦٤٥ و ٥٦٥٥ و ٥٦٦٥ و ٥٦٧٥ و ٥٦٨٥ و ٥٦٩٥ و ٥٧٠٥ و ٥٧١٥ و ٥٧٢٥ و ٥٧٣٥ و ٥٧٤٥ و ٥٧٥٥ و ٥٧٦٥ و ٥٧٧٥ و ٥٧٨٥ و ٥٧٩٥ و ٥٨٠٥ و ٥٨١٥ و ٥٨٢٥ و ٥٨٣٥ و ٥٨٤٥ و ٥٨٥٥ و ٥٨٦٥ و ٥٨٧٥ و ٥٨٨٥ و ٥٨٩٥ و ٥٩٠٥ و ٥٩١٥ و ٥٩٢٥ و ٥٩٣٥ و ٥٩٤٥ و ٥٩٥٥ و ٥٩٦٥ و ٥٩٧٥ و ٥٩٨٥ و ٥٩٩٥ و ٦٠٠٥ و ٦٠١٥ و ٦٠٢٥ و ٦٠٣٥ و ٦٠٤٥ و ٦٠٥٥ و ٦٠٦٥ و ٦٠٧٥ و ٦٠٨٥ و ٦٠٩٥ و ٦١٠٥ و ٦١١٥ و ٦١٢٥ و ٦١٣٥ و ٦١٤٥ و ٦١٥٥ و ٦١٦٥ و ٦١٧٥ و ٦١٨٥ و ٦١٩٥ و ٦٢٠٥ و ٦٢١٥ و ٦٢٢٥ و ٦٢٣٥ و ٦٢٤٥ و ٦٢٥٥ و ٦٢٦٥ و ٦٢٧٥ و ٦٢٨٥ و ٦٢٩٥ و ٦٣٠٥ و ٦٣١٥ و ٦٣٢٥ و ٦٣٣٥ و ٦٣٤٥ و ٦٣٥٥ و ٦٣٦٥ و ٦٣٧٥ و ٦٣٨٥ و ٦٣٩٥ و ٦٤٠٥ و ٦٤١٥ و ٦٤٢٥ و ٦٤٣٥ و ٦٤٤٥ و ٦٤٥٥ و ٦٤٦٥ و ٦٤٧٥ و ٦٤٨٥ و ٦٤٩٥ و ٦٥٠٥ و ٦٥١٥ و ٦٥٢٥ و ٦٥٣٥ و ٦٥٤٥ و ٦٥٥٥ و ٦٥٦٥ و ٦٥٧٥ و ٦٥٨٥ و ٦٥٩٥ و ٦٦٠٥ و ٦٦١٥ و ٦٦٢٥ و ٦٦٣٥ و ٦٦٤٥ و ٦٦٥٥ و ٦٦٦٥ و ٦٦٧٥ و ٦٦٨٥ و ٦٦٩٥ و ٦٧٠٥ و ٦٧١٥ و ٦٧٢٥ و ٦٧٣٥ و ٦٧٤٥ و ٦٧٥٥ و ٦٧٦٥ و ٦٧٧٥ و ٦٧٨٥ و ٦٧٩٥ و ٦٨٠٥ و ٦٨١٥ و ٦٨٢٥ و ٦٨٣٥ و ٦٨٤٥ و ٦٨٥٥ و ٦٨٦٥ و ٦٨٧٥ و ٦٨٨٥ و ٦٨٩٥ و ٦٩٠٥ و ٦٩١٥ و ٦٩٢٥ و ٦٩٣٥ و ٦٩٤٥ و ٦٩٥٥ و ٦٩٦٥ و ٦٩٧٥ و ٦٩٨٥ و ٦٩٩٥ و ٧٠٠٥ و ٧٠١٥ و ٧٠٢٥ و ٧٠٣٥ و ٧٠٤٥ و ٧٠٥٥ و ٧٠٦٥ و ٧٠٧٥ و ٧٠٨٥ و ٧٠٩٥ و ٧١٠٥ و ٧١١٥ و ٧١٢٥ و ٧١٣٥ و ٧١٤٥ و ٧١٥٥ و ٧١٦٥ و ٧١٧٥ و ٧١٨٥ و ٧١٩٥ و ٧٢٠٥ و ٧٢١٥ و ٧٢٢٥ و ٧٢٣٥ و ٧٢٤٥ و ٧٢٥٥ و ٧٢٦٥ و ٧٢٧٥ و ٧٢٨٥ و ٧٢٩٥ و ٧٣٠٥ و ٧٣١٥ و ٧٣٢٥ و ٧٣٣٥ و ٧٣٤٥ و ٧٣٥٥ و ٧٣٦٥ و ٧٣٧٥ و ٧٣٨٥ و ٧٣٩٥ و ٧٤٠٥ و ٧٤١٥ و ٧٤٢٥ و ٧٤٣٥ و ٧٤٤٥ و ٧٤٥٥ و ٧٤٦٥ و ٧٤٧٥ و ٧٤٨٥ و ٧٤٩٥ و ٧٥٠٥ و ٧٥١٥ و ٧٥٢٥ و ٧٥٣٥ و ٧٥٤٥ و ٧٥٥٥ و ٧٥٦٥ و ٧٥٧٥ و ٧٥٨٥ و ٧٥٩٥ و ٧٦٠٥ و ٧٦١٥ و ٧٦٢٥ و ٧٦٣٥ و ٧٦٤٥ و ٧٦٥٥ و ٧٦٦٥ و ٧٦٧٥ و ٧٦٨٥ و ٧٦٩٥ و ٧٧٠٥ و ٧٧١٥ و ٧٧٢٥ و ٧٧٣٥ و ٧٧٤٥ و ٧٧٥٥ و ٧٧٦٥ و ٧٧٧٥ و ٧٧٨٥ و ٧٧٩٥ و ٧٨٠٥ و ٧٨١٥ و ٧٨٢٥ و ٧٨٣٥ و ٧٨٤٥ و ٧٨٥٥ و ٧٨٦٥ و ٧٨٧٥ و ٧٨٨٥ و ٧٨٩٥ و ٧٩٠٥ و ٧٩١٥ و ٧٩٢٥ و ٧٩٣٥ و ٧٩٤٥ و ٧٩٥٥ و ٧٩٦٥ و ٧٩٧٥ و ٧٩٨٥ و ٧٩٩٥ و ٨٠٠٥ و ٨٠١٥ و ٨٠٢٥ و ٨٠٣٥ و ٨٠٤٥ و ٨٠٥٥ و ٨٠٦٥ و ٨٠٧٥ و ٨٠٨٥ و ٨٠٩٥ و ٨١٠٥ و ٨١١٥ و ٨١٢٥ و ٨١٣٥ و ٨١٤٥ و ٨١٥٥ و ٨١٦٥ و ٨١٧٥ و ٨١٨٥ و ٨١٩٥ و ٨٢٠٥ و ٨٢١٥ و ٨٢٢٥ و ٨٢٣٥ و ٨٢٤٥ و ٨٢٥٥ و ٨٢٦٥ و ٨٢٧٥ و ٨٢٨٥ و ٨٢٩٥ و ٨٣٠٥ و ٨٣١٥ و ٨٣٢٥ و ٨٣٣٥ و ٨٣٤٥ و ٨٣٥٥ و ٨٣٦٥ و ٨٣٧٥ و ٨٣٨٥ و ٨٣٩٥ و ٨٤٠٥ و ٨٤١٥ و ٨٤٢٥ و ٨٤٣٥ و ٨٤٤٥ و ٨٤٥٥ و ٨٤٦٥ و ٨٤٧٥ و ٨٤٨٥ و ٨٤٩٥ و ٨٥٠٥ و ٨٥١٥ و ٨٥٢٥ و ٨٥٣٥ و ٨٥٤٥ و ٨٥٥٥ و ٨٥٦٥ و ٨٥٧٥ و ٨٥٨٥ و ٨٥٩٥ و ٨٦٠٥ و ٨٦١٥ و ٨٦٢٥ و ٨٦٣٥ و ٨٦٤٥ و ٨٦٥٥ و ٨٦٦٥ و ٨٦٧٥ و ٨٦٨٥ و ٨٦٩٥ و ٨٧٠٥ و ٨٧١٥ و ٨٧٢٥ و ٨٧٣٥ و ٨٧٤٥ و ٨٧٥٥ و ٨٧٦٥ و ٨٧٧٥ و ٨٧٨٥ و ٨٧٩٥ و ٨٨٠٥ و ٨٨١٥ و ٨٨٢٥ و ٨٨٣٥ و ٨٨٤٥ و ٨٨٥٥ و ٨٨٦٥ و ٨٨٧٥ و ٨٨٨٥ و ٨٨٩٥ و ٨٩٠٥ و ٨٩١٥ و ٨٩٢٥ و ٨٩٣٥ و ٨٩٤٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٦٥ و ٨٩٧٥ و ٨٩٨٥ و ٨٩٩٥ و ٩٠٠٥ و ٩٠١٥ و ٩٠٢٥ و ٩٠٣٥ و ٩٠٤٥ و ٩٠٥٥ و ٩٠٦٥ و ٩٠٧٥ و ٩٠٨٥ و ٩٠٩٥ و ٩١٠٥ و ٩١١٥ و ٩١٢٥ و ٩١٣٥ و ٩١٤٥ و ٩١٥٥ و ٩١٦٥ و ٩١٧٥ و ٩١٨٥ و ٩١٩٥ و ٩٢٠٥ و ٩٢١٥ و ٩٢٢٥ و ٩٢٣٥ و ٩٢٤٥ و ٩٢٥٥ و ٩٢٦٥ و ٩٢٧٥ و ٩٢٨٥ و ٩٢٩٥ و ٩٣٠٥ و ٩٣١٥ و ٩٣٢٥ و ٩٣٣٥ و ٩٣٤٥ و ٩٣٥٥ و ٩٣٦٥ و ٩٣٧٥ و ٩٣٨٥ و ٩٣٩٥ و ٩٤٠٥ و ٩٤١٥ و ٩٤٢٥ و ٩٤٣٥ و ٩٤٤٥ و ٩٤٥٥ و ٩٤٦٥ و ٩٤٧٥ و ٩٤٨٥ و ٩٤٩٥ و ٩٥٠٥ و ٩٥١٥ و ٩٥٢٥ و ٩٥٣٥ و ٩٥٤٥ و ٩٥٥٥ و ٩٥٦٥ و ٩٥٧٥ و ٩٥٨٥ و ٩٥٩٥ و ٩٦٠٥ و ٩٦١٥ و ٩٦٢٥ و ٩٦٣٥ و ٩٦٤٥ و ٩٦٥٥ و ٩٦٦٥ و ٩٦٧٥ و ٩٦٨٥ و ٩٦٩٥ و ٩٧٠٥ و ٩٧١٥ و ٩٧٢٥ و ٩٧٣٥ و ٩٧٤٥ و ٩٧٥٥ و ٩٧٦٥ و ٩٧٧٥ و ٩٧٨٥ و ٩٧٩٥ و ٩٨٠٥ و ٩٨١٥ و ٩٨٢٥ و ٩٨٣٥ و ٩٨٤٥ و ٩٨٥٥ و ٩٨٦٥ و ٩٨٧٥ و ٩٨٨٥ و ٩٨٩٥ و ٩٩٠٥ و ٩٩١٥ و ٩٩٢٥ و ٩٩٣٥ و ٩٩٤٥ و ٩٩٥٥ و ٩٩٦٥ و ٩٩٧٥ و ٩٩٨٥ و ٩٩٩٥ و ١٠٠٥ و ١٠١٥ و ١٠٢٥ و ١٠٣٥ و ١٠٤٥ و ١٠٥٥ و ١٠٦٥ و ١٠٧٥ و ١٠٨٥ و ١٠٩٥ و ١١٠٥ و ١١١٥ و ١١٢٥ و ١١٣٥ و ١١٤٥ و ١١٥٥ و ١١٦٥ و ١١٧٥ و ١١٨٥ و ١١٩٥ و ١٢٠٥ و ١٢١٥ و ١٢٢٥ و ١٢٣٥ و ١٢٤٥ و ١٢٥٥ و ١٢٦٥ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٩٥ و ١٣٠٥ و ١٣١٥ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ١٣٤٥ و ١٣٥٥ و ١٣٦٥ و ١٣٧٥ و ١٣٨٥ و ١٣٩٥ و ١٤٠٥ و ١٤١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٣٥ و ١٤٤٥ و ١٤٥٥ و ١٤٦٥ و ١٤٧٥ و ١٤٨٥ و ١٤٩٥ و ١٥٠٥ و ١٥١٥ و ١٥٢٥ و ١٥٣٥ و ١٥٤٥ و ١٥٥٥ و ١٥٦٥ و ١٥٧٥ و ١٥٨٥ و ١٥٩٥ و ١٦٠٥ و ١٦١٥ و ١٦٢٥ و ١٦٣٥ و ١٦٤٥ و ١٦٥٥ و ١٦٦٥ و ١٦٧٥ و ١٦٨٥ و ١٦٩٥ و ١٧٠٥ و ١٧١٥ و ١٧٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٤٥ و ١٧٥٥ و ١٧٦٥ و ١٧٧٥ و ١٧٨٥ و ١٧٩٥ و ١٨٠٥ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و ١٨٤٥ و ١٨٥٥ و ١٨٦٥ و ١٨٧٥ و

الأمسية الشعرية التي يشهدها الرئيس الليلة في كرمة بن هانيء
قصائد حافظ ابراهيم التي يتبادل كبار الفنانين لقاءها

يشهد الرئيس محمد أنور السادات رئيس الجمهورية والسيدة قرينة الاسبسية الشعبية الفانلة التي تعميها وزارة الثقافة في «كرمة بن هاتير» منزل امير الشعراء احمد شوقي في تاسعة من مساء اليوم . وسوف يشهد الاسبسية مع الرئيس المهنسي سيد برعى رئيس مجلس الشعب والسيدة قرينة السيد مستوح سالم رئيس مجلس الوزراء والكتير حافظة غلام نائب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء .

وأمنية فاضل التلي حفظ إبراهيم
مدير الجمعية الثقافية التي تهيئها وزارة
الثقافة ضمن خلتها في نشر الثقافة
وأحياء اللغة العربية وأعادتها وتعرف
والتيكاد على مناصر أصالتها وتعرف
شبيها بالاعمال الخلدية لأبيه وشراء
وتكرز على نشر الرأيا "و تعتبر إبراهيم
حافظ ابراهيم الامينية الثقافية التي
اتقنتها وزارة الثقافة بد اميتها الاولى
التي اتقنتها من ابرير الشراء احمد
شويبي في كربة من هاني والتي شهدها
الزئيس السادات الامينية الدينية التي

أقبلنا من قصر الآلام البوسيري أمام
مسجد المرسي أبو العباس في الإسكندرية
وزير الإعلام يستقبل الرئيس
وسوف يصل الرئيس السادات إلى
قمة بين هاتين في الساعة مساءً ،
وسوف يكون في استقباله حسن كامل
رئيس الديوان الجمهوري ومحمد المنمن
الساوي وزير الإعلام والثقافة والسيدة
قريشة واحمد أحد الأفر محافظ الجيزة
ومحمد الدسوقي رئيس هيئة السينما
والمرشح والموسيقى .

تبدأ الاسمية بحوار شعري بين شوقي وحافظ
بايات مختارة من ديواني الشعراء اخرجها واعدتها
حمدي غيث ويقوم بسردور حمدي غيث وسردور
شوقي حمدي الحفلاوي وهذا هو نص الحوار بين
شوقي وحافظ .

وقف الخلق ينظرون جبينها
وفاء الإبرام في سالف الدهر
أنا تاج الصلاة في مرقى الشرق
أنا شمع في القرب قد بهر الناس
أنا أن قدس الله بمقتني
رسماتي دام صليها
كم بلغت دولة علي وجارات
أنني حرة كسرت قيودى
وتماثلت كسراتي وفدا
قل أن انكروا مغاير قوسى
هل وتقمم بقية الهرم الأكبر
هل رايتم تلك القوسى الوارنى
جالل أن التبران من قدم العهد
هل غمضتم أبرار ما كان عندي
ذاك في التحنيط قد قلب الدهر
قد غمضت اليهود من عهد نوحهم
من جمدى في الإبراهيم عريق

ومن تصيدة اللغة العربية نضى حطابيين
أهلها التي تلقها أئمة رزق يقول
حافظ :
ووصلت لفتى فاهتبت حواسي
رموني بقمم في الشبَاب وحسني
ولسنت ولما لم أجد لمراسي
وسمت كساب الله لغزا وغاية
كفك اضيق اليوم عن وصفك أيا
أنا الجزى في الشافه لكما من
ابير القوافي قد انتبت يداني
يا حافظ القصي وحارس مجدها
يلال وادى التصل بالقرى اجمى
اعيدى على الاسماع ما فرغت به
الذى نادى فغصبت ولم تزل
كم فمت فخرنا بالحقه وكجدها
نفث فلم تجزع ولم تك ضارعا
واخصبت في الفتى ما كزلت
يا سلكي صرانا لا تزال على
هلا بستم لنا من ماء نهركو
وارسلت نسفتي في بحر ثورية
اصرون ولا ترون وانت احصا
حرام علونا ان نقت نهلته

وابن شقيقة حافظ
ويستقبل الرئيس لدى وصوله أيضا
بعضه أحمد اسماعيل كاتى ابن شقيقة
شاعر الراحل حافظ ابراهيم

وكيلة ترخيص بالوليس
تستقبله رئيسة دي المسم الموالى
جهد وصول الرئيس كاتى الترخا
جهد بى المسم الرئيس راى اللن
بى المسم لحة من المسم وب تمسم
ن امال شميرة ومن خلة وزارة

دعوة أبناء مصر
وتد وجهت وزارة الامم والثقافة
الدعوة لتيك ابناء مصر لحضور اليمية
ومن يقيم تويك الحكم ويومس السبابى
وثرث ابلقة واحمد راى وانور احمد
وصلاح جويحى وحسين السليم وعبد
بدوى راجع الطلبنى وشيرة قنص

الماهل بعد القتل آسفة
يبت القتل يرى أن بلبلة صدد
ليه ما طلب للأصحاب مورده
تفت عنه وأقاربت كسافته
نفت في الدنيا بيتنا خالدا
بدا ليذكرك الزمان ولم يزل

● ● ●

ومن قصيدة عمر بن الخطاب هذه الأبيات عن عمر والشورى يلقبها
ير شاهين :

أرفاعا راية الشورى وحاربها
ياك الشورى عن ناييد دولتها
من أس أسرك لتتقادد يحملها
من أس أسرك لتتقادد يحملها

عزود السيد وأضرب في هوايها
طعم التينة مرا عن مرابيحها
أن الحكومة تفكرى مستبدتها
رغم الخلاف ورأى القرد يشقيا

● ● ●

وأي تمعية ألى الانجليز يلقي عبد الله
عنه التيم والهجوا المفسو
لما البصر ان ارتدتم سفيها
يؤمل الصلف في كل شبر

● ● ●

أو ترون أن بالقرط بقرى الانبيا
أو ترون أن قرد عطا ريمنا
قد رأيت المصير امي وخيمنا

● ● ●

واقصدة حاظ في خكري مضطى كابل ثقيها
أية رزق اقضوا هنالك ما تشي به الذم
غشمت باياله الاقدار والهيم
لبيك التوم لاه ولا سقم

● ● ●

عنه الخاير والقرطاس والقلم
ويعتق الامسية حدى غيث بلبات بن شر حاظ
التي قالها في شكر عشاق
مكرت منها

● ● ●

رحمك العين مقياس الشهور
على ملاقى دمع المسرور

وتشعر حافظ في التأسف
 يتعجب الاسمى اذاعة بعض آيات
 يتفانله ، تصادح لاجل الشراء احد
 هوى وشاعر التبرع لاجل ابراهيم .
 وتتشعر انفسه مددا من الصفات
 التي انما حافظ ابراهيم في التأسف
 المختلفة ومن هذه الصفات تصدع الشا
 في غير بن الخطاب وغير بن ابي ربيعة
 ويصلى كليل ، وتصدع انفسه انما في
 يتوحد دمشق واخرى على لسان الشا

العربية ثم تصبته المشورة التي عنته
أم ثلثوم ٩ مصر تحدث من نفسها
جدي غيث والمقدمة والتهابة
وبلتي خرج الاسية حسدى غيث
مقدمة الاسية بصوته ، وتضام ابيها
من شعر حاسد الى كاد قد التاماً تحجب
بغضاش شعره الى اذن المناسبات كـ
يلقى ايها خلام الاسية □
عداد :
مصطفى الضمراني

من هو شاعرنا

□ ولد بالقرب من ديروط بمسجد
أبوه مهندساً ووالدته تركية .

□ □ قضى حياته مضطرباً في
دغل المدرسة العربية في القاهرة
في حركة التحرر على القوادد الانجليز
القاهرة . وشارك في مشاركة تسوية
مشاعر الطبقات الشعبية ، ولذلك
أشعر حادثة - وبمبتدئ بتأليف
له مقالات في المائدة - له طبع

□□ طبع ديوانه في سنة ١٢٩٤
ثم طبع بعد وفاته .

٥ فنانين يلقي

وقد اختارت وزارة الثقافة خمسة
الشعراء ليشتركوا في تقديم الممسحة
شاهين وبدوي هادي فليت وقطوس
مقاطع صمد حافظ الي جانب قائم
وسوف نستمتع من بداية المسحبة
التصويرية والانان اقي وشعها
كبار يلقي قصائد اداء الفنانين
فردوسي عبد الحبيب .

وقد طلب الكور محمود الشنيطي
كاتب عن امير الشعراء حافظ ابراهيم
يضمن نذرة من حياة شاعر القليل
المختصة .

وتتل الاذاعة مسحة حافظ
يدناه في التمسحة مساء كما يسجل
يلم تقديم عرض خاص للتلفزيون
في اليوم التالي .

عبد الله غيث

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair, smiling. He is wearing a light-colored shirt. The image is framed by a thick black border.

خالدوس عبد الحميد

حافظ إبراهيم

ومات في القاهرة .

ة عاله ولم يتلق تعليما منتظمًا
ين شاطيا في السودان واشترك
يصل إلى الاستدراج ومعاد إلى
الأحداث السياسية مبررا عن
غلب الطابع السياسي والاجتماعي
الوجه ثم جزل يبعد عن المعتد
في لقاء شعره .

ميرة في حياته [١٩٠١ - ١٩٢٢]

الأمسية

بين من يتعمق بخلاصة الاقتصاد
مجدى فيك وأمينه ذلك ويحيى
الصعيد إلى سقوف بقاء بعض
في الأثر .

في نهايتها إلى الموسيقى
ودعها على الله الأبيات الوسيطة
تتاهتج أثناء الآلة وأيضا غناء

س البيئة العامة للكاتب أعداد
تم طبعه بالمثل بطريقة فنية
من إنتاج من إصداره في القاصيات

اهتم على اللواء مباشرة منذ
يفيزون الأمسية قد السبت قد
م خلاله بتسجيل الأمسية لنجاح

وحدث المصطفى قول النبي
إسرائيل هي التي تعصى عني بؤس
لأنها تعصى من البق والخوف والتهزج
التي صرعاها إليها العرب بمد
أكويو
وأشارت صحيفة « التهر »
استعداد الزعيم السادات ليصل
اليهود من أجل السلام ومواجهة
إسرائيل

وجوز النزاع كله ولا يستطيع أي
غير فلسطيني أن يتحمل مسؤولية
قرار يمس مستقبل الشعب الفلسطيني
ومستقبله .


وقال السيد اساميل يهسي في حديثه
للمجلس الإقليمي : إن قيادة الشعب
الفلسطيني اتبعت طوال السنوات
صحت فيها لجهتها الثلاثة أنها
مستوى المسؤولية وأنه لا فرق
إسرائيل من بقية الدول التي تتولى
الفلسطيني في مؤتمر يتخذ يمد
الدعوى على ذلك .

وأضاف أن هناك دلائل على
العمية في طريقتها في القول وأذا

تخلوها فإن بقي بعد ذلك سوى
تحديد الجرار الذي سيهبط فيه القاذف
الأسلوبيية في مؤتمر جنيف وهذه
نحن قادرون على حلها . وقال
أن التصريحات الإسرائيلية التي تصدر
بالاسميه فان سيوفيتها تقع على إسرائيل
ولكنها لا تستطيع بها أن تصمد مع
المؤتمر .

دار التناوب - تقدم جري
الرياء
 في هذا الكتاب
 مذكورة في التاريخ والسير
 الجارية على الجيت وصورته
 في هذا الكتاب
 ذكر في التاريخ والسير
 الجارية على الجيت وصورته
 في هذا الكتاب
 ذكر في التاريخ والسير
 الجارية على الجيت وصورته
 في هذا الكتاب

توزيع



مستقبلهم. وقد وافق الرئيس على ما اقترحه المجلس من أجل تأمين مستقبله. وقد وافق المجلس على ما اقترحه الرئيس من أجل تأمين مستقبله. وقد وافق المجلس على ما اقترحه الرئيس من أجل تأمين مستقبله.

السادة يحضرو

وسيدات المسة بكية لوزير الاسماء
والاعاقة يرحب فيها للرئيس السادة
ثم يبدأ الفصل بقراءة لشعره لحسان
ابراهيم الى احدى المناسبات ثم
يعشاق شعره بقلها حمدي فيث مخد

الأمير وبعبدا يقابل القنصلون الضيفاء الأشجار حافظ المخضفة وفي الخليفة صعيدة « يمر تحدث عن نفسها » .
وسوف نقل الإذاعة المصرية ه
الزوار في التاسعة مساء كل سبيلج
الفيديوين لأذاعتها على الشاشتين
لذلك إلى جلب أعداد تسجيلات. خاد
منها بالأوان .

[illegible]

مأكبات مريكو
بالنصيط
 ماكينات التريكو العالمية
سج ٧٧٨
سلفر ٥٠٣
 تعلم شخصين مجاناً
 بالنصيط ١٢ جنبها شهر
بشركة مصر
لأكواتر المشرقية
 ١٧ شارع ميكراني بشبرا
 ٩٤٢١٩٩
انقطارات عامة
 اعلان
 مصنع نسج
 البنيكي
 ٠ م فوهي
 وشركاه
 لصناعة القوط والشاش
 والاقمشة الورنية
 ودوايات الصمام
 مضرون ووكلاء تجاريه
 ١١ شارع الراعي
 شبرا الخيمة
 لن السند /
 ادوار جريس غبريال
 استقبل اصحاباً من
 أغسطس سنة ١٩٧٦
 والمصنع غير مسئول
 عن أي تعاقب معه
 باسم المصنع
 ت ٤٤٢٠٧٢ مصنع
 ت ٤٥١٣٣ مكتب

موسميات ومقررات

دی سی سی

۱۶ تا ۱۷ بجلی شقة ۴، ۵، ۶
لجنت الموسميات العامة
موائد العماره والبنك

سیدنی

تجدد مله الترميز - سیدنی
بيلاروفان القاسى يبيع
حسن الشيراووف
منو الكريستال - البون ۹

سياحه وورسلاد

قريه قلعة با
A/IVIRIA PYRAMIDS

قريه قلعة با

ترعة الميناسية -

- تقدم بيناسية للبحر
- بوجرام شينى للبحر
- اريس متفصل قديم
- فولكلور مصرى
- رقص اراجوز كاريوكا حقيقى
- البوجرام يوم الجمعة
- وطول ايام العنينة
- طواجن واطباق ريفى
- للحجز مطعم قديم

۱۵ شارع يوم شهر رمضان
٩٧٧٧٥١ - ١
ت: ٩٧٧٧٥١ - ١

فندق

معرض

جنيش

يفتقد بهذه الامسية
ويقدم

افسالة الازياء



A.E.G.

موزر، اوتوماتيك دياولر
آرتن مارتن غرنساولر
جورال التوك امريكى
اوستين ايطالى
كاندى ايطالى
سان جورج اوتوماتيك
فسالة كالور فرنسولة

كما يقدم
من الفلورينوات، الميولوت
واللاجسبات واليوتوات
والريكردرات، وجميع ما
الحديث

معرض

جنيش

٥١ في احسن عمارات
بالمنطقة بجوان استنكس

تريكو الخيازة
Experienced
Accounting
typing requ
trade comp
cation to P
giving full
ference,.

يمكن عاملات
الحيازي ٢٠
٥٧
خياطة لإصلاح
ثوبين - خلف
١٨ ث. مصر
يطلب كواشيرا
ست
تريكو العمل
تريكو الحيازة
تريكو الخيازة
استثمار يوفد
ثلاث سنوات
للك تجارة
م. ب. ١٧٦

استثمار كبرى
عشر سنوات
الرجال للعمل
صالح الشركة
في تربية خيرة
ل ٧٨ شارع
بداية ١٩٦٦٦٦
تربية المسكينة
[قطن من
السروعة لاستفادة
تدريب والتعليم
من الملمعي في
والانجليزية
مؤثرات الخياطة
ع

مطلوب سويدي محاسب
لشبكة بالانفاس مسك
ت ١٨-٢٠
شركة قطار
تطلب محاسب
مجزية من المحاسبين
لثلاثي سناني ككرويا
ان يخرجهم دون ترتيب
الامام من الخدمة
خابرو ص
القداد

أعلان
حطوب اورا ييات
مستورة بريلي
توسط خيرة ثلاث
الكل ولديه زعفر
سيارات والمسر
الكل مع اعفاء
المسكية - اكنه
لستوديو بريد ١٥٤

مصنع البساتنة
الفتات ك
يملان حاجته لل
الخصم من
١ - خريجي مائة
الدارس الصناعية ٢
٢ - خريجي مائة
تضمن خريجة لفت
سنوات
٣ - محال م
الاخشاب
- يشترط في جميع
الخفة المسكية او
تقدم الطالبات ف
المالين بالمصنع بال
الباينيين في مود
من تاريخه

تربية
تقصية كبرى لم
يكتسر اوبك -
الرواد (تربية)
الرجحي ١٩٦٧٨

أفك تجارية

بكالوريوس تجارة
دبلوم خبرة منفرج مكتب
١٢ في سليفين الطبي
السفوية ٥٣٤٦٨

سفنكي الساحة

مهندس ميكانيكا سيارات
لورا وبغسل الخبرة
٩٠-٦٦٦٧/٥٦٩٢٢
٢ ركني بقر الشركة
في مصر النيل

تة ليع منتج

اجنية بالقاهرة

تات لن خبرة كبيرة في
تختل من كيد لتعاقبية
مع تاريخ الخيال
وأماكن العمل السابقة
والثقة التي يجدها
وتم الطيون أن وجد
بوغرافية حديثة ترسل
رقم ٧٧/٢٥٤ الإرام

مطلوب لشركة

توزيع تجارة

خافون دبلوم تجارة أو

من تصف تل
ال
تيرات
بين المصان
يقع بين
٩٠٢٢٤ و ٨٠٤٢٥

الإستشاري للعمارة

سنة الفنية يطلب

بقولة الامارات

مهندس معماري أو مدني
تتل من عشرة سنوات
التي التجاريزة وله خبرة
بهم

مهندس معماري أو مدني
تتل من خمس سنوات
لاظ مبابي
الطابق من الخبرة إلى
الخامس ميدوي بمارة الثورة
في سنة ٨٠٢ بقاهرة

إعلانات مبوبة

وظائف خائلية

الشركة العربية للتوريدات
والخدمات نظيب

موظفة للتوريدات تجارة حديث
وموظفة للتوريدات تجارة خيرية وإجادة
اللغة المكتبة بتوجيهها الطالبات
فحصا ١ شارع أمين الرامسى
بميدان الفتى

المطلوب نورا مشربين لبيمتى
سلح مستورة وشرب لمبى
مؤهل جامعى خيرة خمس
سنوات على الأقل لعبة رخصة
قيادة سيارات والمبر ٢٥ مايا
على الأقل مع اعطاء من الخدمة
الصكرية - لكب بالتفاضيل
لمستوفق بريد ١٦٥٤ القاهرة *

سماوى سمعد وشركاه
مهندسون ومقاولون

٢٤ كلان حسن الكبر يميلين
مطلوب خيرة مشرة سنوات لشفل
وظائف ميكانيكى معدات وميكانيكى
سيارات وكهربى سيارات
تقدر الأطباء فخصيا بالميزان عليه
ألم ١٤ و ١٥ و ١٦ من الساعة
الساعة والتصف للعائرة مسماء

**REQUIRED FOR
ITALIAN COMPANY
AT SUEZ**

A STORE KEEPER DEALING WITH DREDGING MATERIALS AND SPARE PARTS. APPLICANTS MUST HAVE MINIMUM TEN YEARS EXPERIENCE AND MUST BE FLUENT IN ARABIC AND ONE OF ITALIAN OR ENGLISH LANGUAGES. APPLICATIONS TO BE SENT WITH CURRICULUM VITAE TO VIVANTINI DRAGAGGI 7 ABDEL HAMID SAID ST. CAIRO BEFORE 25/II/77.

مطلوب عمل

✳ رسام انشائى ومعمارى ومشف
تنفيذ مبلان مملات ١٦٥٠-٢٢
الخلسة مسماء

وظائف خائلية

مطلوبون بوظائف من الخصمين
لعمل فترتين بالقاهرة

مؤهل مل مع إجادة اللغة
الانجليزية والفرنجية واللغة
انجليزية عربى وخيرة لتل مخصر
سنوات على الأقل للراسلات
التجارية للمستوفق والتصف
ترسل الطلبات الى مستوفق فريد
رقم ٢٢٦٦ القاهرة برقا بها :

١ - صورة مع المؤهل والخلاسى
٢ - صورة من شهادة الخبرة
٣ - عدد ١ صورة فوتوغرافية
٤ - صورة للعللة المسكوية
للذكور *

— TWO HIGHLY
PROFESSIONAL,
FULLTIME MEDICAL
REPRESENTATIVES
NEEDED FOR THE
SCIENTIFIC OFFICE OF
SCHEERING AG BEBLIN
From earliest January
1978. One resident in As-
sistat for Upper Egypt, and
one for Cairo and provin-
ces.

Applicants should be
under the age of 35 pos-
sessing outstanding per-
sonality and initiative,
fluent both in writing and
speaking English is a must.
Comprehensive written ap-
plication with curriculum
vitae in English plus re-
cent photo requested before
November 20th, 1977 to P.
O. Box 1687 Cairo.

